LIKOVNA KULTURA – 6.4. – 1 sat

**Ritam i niz likova - ritam likova, lik u pokretu – Ples – tempera** ( u osnovi zadatka, ali se može riješiti i na druge načine jer znam da su tempere i ostali pribor u školi)



**LIK U POKRETU**

**RITAM LIKOVA**



Keith Haring: Pop Sho

**LIK U POKRETU**

**RITAM LIKOVA**



Keith Haring: Pop Shop;1988.

[http://www.haring.com.jpg](http://www.haring.com/!/wp-content/uploads/2012/12/editions88_p97a.jpg)

Slikar Keith Haring je često slikao i crtao ljude u pokretu tako da je **za tijelo koristio samo boju i crnu** **obrisnu crtu**. Uočiti jednostavne likove u pokretu naslikane jednom bojom koji su zatim opcrtani crnom crtom. Uočavaš li još neke crte na slikama? Kakav one dojam ostavljaju i što je po tvome mišljenju slikar htio postići ponavljanjem tih crta oko likova? **Ritmičnim ponavljanjem crta oko lika** **slikar je htio naglasiti njegovo kretanje**. Primjerice, uz podignuto stopalo nacrtao je nekoliko kratkih crta i tako naglasio pokret podizanja noge. Isti dojam ostavljaju i ostale crte oko likova, odnosno pojedinih dijelova njihova tijela.

**Zadatak :**

Naslikaj jedan lik koji pleše na način poput ovog slikara tako da naslikaš samo tijelo bez ikakvih detalja. Odaberi neku uočljivu i vedru boju. Oslikaj i pozadinu dvjema bojama po izboru. Na kraju tanjim kistom i crnom bojom ili tušem i kistom opcrtaj lik i dodaj crte oko dijelova tijela koji su u pokretu kako bi se postigao i naglasio dojam kretanja.

( Ako nemaš nikakvog tvrđeg papira, slikaj na A4. Papir okreni kao portret. Zadatak se može riješiti tako da od bilo kakvog papira – može i običnog novinskog, efektno je, izrežete lik u pokretu, te ga zatim debljim crnim flomasterom opcrtate . Imate li još šarenog papira, u podlogu ga možete zalijepiti, a ako se odlučite i imate kolaž ili raznobojne bilo kakve papire, najprije riješiti pozadinu a onda izrezati lik i opcrtati ga. Isto tako možete izrezati i opcrtati lik, a zatim pozadinu obojati drvenim bojama ili pastelama, naravno u dva dijela. Kompozicijski je bitno da lik zauzme središnji, veći dio papira, da bude u pokretu i da bude opcrtan. Ne zaboraviti ni crte koje naglašavaju pokret. )

U prilogu su likovi u pokretu koje možete koristiti !

Veselim se vašim radovima do četvrta na večer , da od Velikog petka budemo svi oslobođeni školskih aktivnosti i dostojanstveno i mirno provedemo Uskrs .

|  |
| --- |
| **PRILOG** |
| img001 |